

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Москва, центр, Лубянский пассаж,
пом. 48-49.

Адрес Главной Конторы Изд-ва «ПРАВДА»
и «БЕДНОТА»: Москва, 9, Тверская, 48.

Тел. конторы № 2-90-22.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
3 . . . 45 .
6 . . . 90 .

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.

Телеф. № 1-35-64.

Заметка должна быть аккуратно написана чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 2 коп.

№ 86 (229).

Газета юных пионеров и школьников—выходит три раза в неделю.

18 октября 1928 г.

ПРИВЕТ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНАТОВ!

Не стоять в стороне

(Из письма ЦК ВЛКСМ ко всем губкомам и обкомам ВЛКСМ, всем бюро юных пионеров).

...Невнимательные комитеты к натуралистической работе доходило до того, что наблюдались случаи, когда кружки юнатов организовали грандиозные общественно-полезные кампании, вовлекая в них по несколько тысяч молодежи, и проводили их без всякого участия и помощи со стороны комсомольских и пионерских организаций.

Имея в виду непрекращающийся рост кружков юных натуралистов (в настоящее время по СССР насчитывается 700 кружков юных натуралистов с общим количеством членов до 30.000 человек), и возрастающее значение их работы, ЦК ВЛКСМ считает подобное отношение к натуралистической работе со стороны комсомольских и пионерских организаций абсолютно недопустимым и предлагает всем комитетам комсомола и бюро юных пионеров руководствоваться следующим:

1) Всемерно развивать и закреплять рост кружков юнатов, стремиться не только к охвату этой работой школьников, но и взрослой рабочей и крестьянской молодежи, создавая кружки при клубах и избах-читальнях.

2) Комитеты в целях создания большей общественности, как в самой юнатовской работе, так и в привлечении внимания общественности к их работе, должны шире практиковать регулярный состав конференций, кружков, совещаний, общих районных собраний юнатов, поощрять издание газет, рукописных журналов, устраивать периодически отчетные выставки кружков юнатов, с целью ознакомления рабочих масс с натуралистической работой и пропаганды ее среди молодежи.

Секретарь ЦК ВЛКСМ
ШАРОВЬЕВ.



Юната за работой.

ЮНАТЫ, РАЗРЕШИТЕ ЗАДАЧКУ, НАЙДИТЕ ТАКУЮ СОБАЧКУ



Это знает нынче всякий
Среди взрослых и детей:
Увлекают нас собаки
Разных видов и мастей.

О, любители природы,
Мы вас спрашиваем так.
Нет ли такой породы
Среди всех пород собак,

Чтоб по ветру хвост развевать,
Нагоняли-б вечный страх,
На лентяев, ротозеев,
Хулиганов и неврах?

А ВЫ БЫЛИ НА ТВЕРСКОЙ?

Отныне люди, идущие по Тверской улице, будут останавливаться у витрины дома № 26. Никакие спешные дела не отвлекут от магазинной витрины «Дома юношеской и детской книги».

Ребята, идущие из школы, будут прилипать к зеркальному стеклу, вглядываясь в белчат, прыгающих по юнатовской витрине и на зависть всей публике грызущих орехи.

Бельчата будут настойчиво требовать того, чтобы ребята зашли в этот дом полезной книжки и ребячьего интереса, познакомились бы с ним и затем уже стали его постоянными посетителями.

Что же будет в этом доме?

...Черные силуэты выделяются на выделенном потолке. А рядом—самое простое объяснение к ним: «Читай в книге Бутурлина: «Птицы-Хищники».

...Над витриной—богатый цветник.

Рядом—лозунг и пояснение: читай книжку о том, как у себя устроить такой же цветник.

...Небольшая коллекция скворечни.

Для синицы—вот такая, а вот эта для мухоловки. Как сделать скворечню? Как провести «День

птиц»?—читай листовки Ц. Б. Ю. Н., читай «Юный Натуралист», читай—вот это, вот книжки,—следует краткий список.

Здесь же небольшая витрина по кольцеванию птиц.

Вот такие есть кольца.

Вот так их надевать на птичьи лапы.

Вот птица летит, и ее ловят на другом конце СССР. По кольцу узнают—откуда прилетела.

Вы заинтересовались кольцеванием?—прочтите о нем подробнее. Вот список книг и листовок.

Маленький уголок Центральной биостанции, карта кружков юнатов по СССР. Повсюду ссылки на книжки. Заинтересовались?—читай, работай.

Для обслуживания живого уголка будет создана группа из юнатов ближайших кружков. ...А внизу, в читальном зале, будут проводиться, наравне с другими литературными вечерами, вечера и утренишки юнатовской книги. Открытие юнатовского уголка приурочивается к московской губ. конференции.

Вы еще не были на Тверской, 26?

Сходите!

Б. ВЕРЕВКИН.

КОРОТКО О КОНФЕРЕНЦИИ

— Конференция юнатовских кружков Московской губернии откроется в 10 часов утра 19 октября, в помещении кт. бд МОНО (Московская улица, дом № 11).

На конференцию ожидают 250 делегатов от юнатовских кружков Москвы и губернии.

— Выходит специальная стенгазета «ЮНАТСКАЯ МОСКВА».

— На конференции будут заслушаны доклады ЦБ и МБ юнатов и доклады с мест об опыте работы.

— 49 сокольнический отряд пионеров-натуралистов выступит на конференции с живыми свидетелями работы (ожидаются лиса и пр.).

— 20 октября делегаты конференции направятся с экскурсией на Центральную биостанцию и в природу.

— Все справки даются по телефону 3-47-07—ЦБЮН.

— Материалы о том, что дала конференция, будут даны в одном из ближайших номеров «П. Пр.» (там же будет о тульской и нижегородской конференциях).

Песню свою
пой молодой
о победивших в бою
армию льдов

Нас таят далекие страны,
Как компаса стрелку магнит,
Туда, где бормочат бураны,
Где в иней закутаны дни.
На полюс, на полюс, на полюс!
С моржами плясать трепака,
До боли белому полю
Намать снеговые бока.

Там ртуть в термометре Цельсия,
Застыв, превратится в металл.
Глазами на полюс нацелься
И холод и лед отметай!
Не струсим, кинемся, сунемся
Белесому полюсу в пасть.
На льды, где бродяжил Амундсен,

Советская рать, наступай.
Не сдобровать ледовитой преграде,
Лед слезы ледяные льет.

На лед наступают: радио,
Ледокол и самолет.
Упорствует Север, стараясь
Надаться, что надоест
Сквозь лед продираться «Красину».

Спеша на призыв ЭС-О-ЭС,
Север смелыми пойман,
Из Арктики миру гремит
Полярная скорая помощь:
«Красин», Чукновский, Шмидт,
У Нобле, Вильери, Цанни
Не выгорело полосу снапать:
Север тайны свои откроет
Не генералам-героям.
Над радиовещью задумайся:
Пусть в памяти крепко останется
Имя норвежца Амундсена
И советских матросов-«красинцев».

ЕВГЕНИЙ КРЕКШИН.

ПОРТ МУРМАНСК

На море все также злятся штормы,
Утесы в море все также голы,
Все также часто приходит в Мурманск

И крейсера и ледоколы.
Вперед летят парусные шхуны
С тяжелым грузом соленой рыбы,

Примчатся снова к родным лагунам
На зло коварным утесам-главкам.

А у заливов, вставая рано,
Трещат лебедки, стрекочат краны.

Вдали, в границе с пурпурным небом,
Трубы чернеют, дымит вершина,

Корабль уходит, груженный хлебом,
Оставив в складе у нас машины.

Лишь поредеет туман на взморье,
Подует утром с норд-веста ветер,

За горизонтом проглянут зори
И поплывут в меловом расвете.

И снова утром, вставая рано,
Кидая в трюм смоляные бочки,
Трещат лебедки, стрекочат краны

Весь день до самой глубокой ночи.

Деткор ИГОРЬ СТРОГАНОВ.

Из разных стран

Пражская катастрофа

В Праге *) волнение. Катастрофа разразилась на одной из многолюднейших улиц.

Недавно на этой улице начал строиться огромный, восьмиэтажный дом.

Старые рабочие — строители, много видевшие на своем веку, со страхом глядели, как непрочные прилаживались балки, с какой небрежной поспешностью обкладывались цементом плохо положенные кирпичи. Рабочие подгоняли, и они напряженно работали, зная, что они рискуют головой на этих постройках, грозящих то и дело обрушиться.

И вдруг...

Огромный, восьмиэтажный дом обвалился. Массенные глыбы от-

В Праге идет спешная стройка новых домов. Капиталист нанимает тысячи рабочих для постройки. Чем скорее поспеет дом, тем легче его продать, и капиталист торопит рабочих.

9-часовой и 10-часовой рабочий день у чехо-словацкого строителя — обычное дело.

Рабочему не дается передышки, — в спешке он изматывает все свои силы. Оттого так часто несчастные случаи, когда утомленный рабочий падает в ямы или раздавливается паровозиком, погнавшимся ему навстречу с грузом кирпичей.

На дешевый дом покупатель всегда найдется, и капиталист прилагает все усилия, чтобы вы-



Американская полиция подавила недавно бунт в Балтиморской каторжной тюрьме, стреляя из газовых револьверов. На снимке полицейский в маске стреляет.

летали от фасада, внутрь рушились балки, в облаках пыли оседали стены, погребая под собой рабочих. Неоткуда было ждать спасения рабочим, застигнутым в самый разгар рабочего дня. Охрана труда не было на стройке. Не было и технического осмотра, который во-время мог бы предупредить опасность. Предприниматели сэкономили на охране труда и безопасности рабочих, стремясь получить возможно большую прибыль от нового дома.

Но разразилась катастрофа, и до 100 рабочих погибло жертвой капиталистов, думающих только о своей наживе.

ВО ЧТО ОБХОДЯТСЯ ДЕШЕВЫЕ ДОМА.

Слух о катастрофе быстро разнесся по Праге, вызвав большое волнение среди рабочих-строителей, занятых на постройке других домов.

Разве не грозит и им та же участь? Почти в каждом квартале Праги вы увидите ряд строящихся или уже построенных новых домов, которые поспевают быстрее пирога. В густонаселенной Праге всякий новый дом обещает огромную прибыль его владельцу. Быстро построить и продать дом — легкий способ обогатиться капиталисту.

*) Прага — столица Чехо-Словакии.

ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА В ЛОДЗИ

Утром в понедельник 15 октября в Лодзи началась всеобщая забастовка.

Забастовали не только фабрики и заводы, но остановлено все уличное движение. Не работает телефон. Остановились трамваи, несмотря на то, что рабочие шапканеры получили прибавку.

Шоферы такси не работают. Гостиницы и рестораны закры-

ты. Закрыты театры, всякие зрелища отменены. Не вышла ни одна газета. Прекратились занятия и в школах.

Улицы буржуазных кварталов Лодзи переполнены рабочими массами, хлынувшими из пригородов и окраин в центр города. Улицы охраняются полицейскими патрулями.

Гибель рабочих, похороненных под обломками дома, по виду уже почти готового, указывает, куда ведет произвол капиталистов, думающих только о своем благополучии и своей наживе.

Капиталисты все чаще прибегают к помощи неорганизованных и необученных рабочих, которые обходятся дешевле. Таким образом, положение квалифицированных рабочих становится все тяжелее.

Никакой охраны труда на постройках в Чехо-Словакии не существует. Жизнь рабочего ценится в грош. Капиталист стремится ограничить даже число техников, чтобы не тратиться на их жалованье.

Гибель рабочих, похороненных под обломками дома, по виду уже почти готового, указывает, куда ведет произвол капиталистов, думающих только о своем благополучии и своей наживе.

*) Армия безработных пополняется разоренными крестьянами, идущими в города в поисках работы.

МЫ ПРОТИВ ВОЙНЫ

(Обращение скандинавской делегации)

К детям рабочих и крестьян СССР, ко всем пионерам СССР

Дорогие товарищи!

С великой радостью и восторгом скандинавские рабочие приняли приглашение от русских товарищей послать делегацию, чтобы посмотреть, как живут пролетарские дети в СССР.

Мы приехали в вашу страну, и то, что мы здесь увидели, произвело на нас неизгладимое впечатление.

Товарищи! У нас мы имели возможность видеть, как действительно провозится в жизнь запрещение эксплуатации детей, как увеличивается количество детских санаториев, лагерей, строятся новые школы, устраиваются горячие завтраки в школе. А у нас, в Скандинавии, со всем нашим положением рабочих и их детей с каждым днем ухудшается, буржуазия использует подрастающее поколение как дешевую рабочую силу, не заботясь ни о его здоровье, ни о его образовании.

Видели мы также, что в СССР много делается для рабочих: строятся новые светлые и чистые жилища, оказывается бесплатная медицинская помощь, выдается пособие неработоспособным.

Товарищи! Конечно, не все еще в Советском Союзе хорошо. Есть много недостатков. Но при том громадном желании и энергии, с которыми вы, дети рабочих и крестьян, в особенности пионеры, выполняете работу по строительству рабочего государства, через несколько лет смело можно будет сказать, что в СССР дети живут так хорошо, свободно и здорово, как дети других стран могут только мечтать.

Мы видели у вас строящиеся заводы и фабрики, электростанции. С каждым днем благосостояние трудящихся увеличивается, в то время как в капиталистических странах рабочий класс задыхается в рабстве и бедности.

Капиталисты ненавидят Советское государство трудящихся, они всеми силами борются против него, они готовятся к новой войне — войне против СССР. Капиталисты хотят разрушить наше великое строительство, уничтожить государство рабочих и крестьян.

Пионеры и дети рабочих и крестьян СССР! Против этой войны мы, младшая часть рабочего класса, должны выступить вме-

сте, должны собрать детей трудящихся всех стран для защиты первого государства пролетариата. Мы должны помочь рабочему классу в его борьбе с капитализмом, за СССР, за освобождение рабочего класса во всем мире.

Мы, дети рабочих скандинавских стран, протягиваем вам руку, считайте нас преданными товарищами по борьбе, мы обещаем вам, что в борьбе за СССР, в борьбе против буржуазного общества мы —

Всегда готовы!

К борьбе против новой империалистической войны!

К борьбе за интернациональное братство рабочего класса! Скандинавская делегация:

Дания:

Рейнгольд Андерсен, Лиза Зянген, Болгре Петерсон, — гор. Копенгаген.

Норвегия:

Сурур Ургольт, Вильгельм Вилк, г. Осло, Алф Андерсен — г. Трондгейм, Карен Мильсон — г. Берген.

Швеция:

Ингрид Юхансон, Гушвар Ульсон — г. Стокгольм. Сентябрь 1928 г.

Рольд Амундсен



(Продолжение).

25 июля мы вошли в Югорский Шар *). Внезапно налетевший шквал заставил меня подойти к спуску в каюты и крикнуть:

— Все на палубу! Живее!

Я был очень поражен, увидев спешившую на мой зов команду. Один из матросов едва успел надеть на себя самое необходимое, другие яно облачились в плащи соседей, а один молодец нарядился в свой лучший городской костюм, надев на голову цилиндр, а в руках держал чемодан!

Мне стало очень смешно, когда я догадался, что мой торопливый приказ был понят неправильно. Матросы думали, что нас собираются взорвать. Вскоре мой смех, а также и погода обильно полились в чем дело; они быстро оправались от паники и принялись за работу.

1 сентября, после небольших волнений в Карском море, мы подошли к острову Диксона и, захватив там горячее, отправились дальше.

9 сентября мы проплыли мыс Челюскин, замечательный тем, что это самый северный пункт Азии. Нам стал попадаться старый лед, и мы медленно продвигались вперед по узкой полосе вдоль берега.

В сентябре мы не могли дальше продвигаться по льду и стали искать места, где бы остановиться на зиму.

Подходящего места, защищенного от ветра, не было. Лишь два небольших холмика, выдаваясь вперед, казалось, ослабили несколько напор льда с се-

ра. Подойти к ним было легко, но я боялся очутиться в ловушке.

В конце концов мы зашли за холмы и стали на якорь в 150 метрах от берега. Мы назвали этот ненадежный приют «гаванью Мод», и она, вопреки нашим ожиданиям, в течение целого года служила нам верным убежищем.

Первым делом мы принялись за постройку обсерватории и помещения для двадцати собак. Мы очень торопились, и через две недели, то-есть к 30 сентября, все было готово.

Суровые арктические ветры не давали нам хоть сколько-нибудь сносно проводить зиму.



Чтобы утеплить наше помещение, мы стали сгребать к бокам «Мод» снег и наложили его до самой палубы, так что снежная стена почти отвесно спускалась от корабля на ледяную поверхность. Для того, чтобы легче было сходиться с «Мод», мы сделали более покатый спуск, который начинался прямо против двери рубки. По бокам сходней мы прикрепили канат, за который можно было держаться,

поднимаясь на корабль и спускаясь с него.

Одна из наших собак нашла меня и каждое утро, когда я выходил на палубу, бросалась ко мне. Обыкновенно я брал ее на руки и сносил на лед, а потом мы вместе отправлялись на утреннюю прогулку для моциона. Однажды, как раз, когда я собирался поднять ее, другая собака, по имени Яков, бросилась мне навстречу и так сильно толкнула меня, что я не удержался на ногах и полетел анна голову, за барьер палубы. При этом я из-за всей силы ударился правым плечом о лед. Искры так и посыпались у меня на глаза! Придя в себя, я едва смог сесть. Плечо неистово ныло. Я не минуты не сомневался, что переломил себе кость, как это впоследствии и подтвердилось рентгеновскими снимками.

С величайшим трудом втащился я на корабль. Тут Вистинг, учившийся в Осло ухаживать за больными, сделал мне первую перевязку. Боль была до того мучительна, что я не мог шевелить рукою. Чтобы дать руке покой, Вистинг прибинтовал ее к туловищу; так я пролежал целую неделю. Потом я стал носить руру на перевязи. Однако мои испытания этим не кончились.

В ноябре я встал очень рано и вышел на палубу. Было темно и туманно. Сторожевой пес Яков снова бросился мне навстречу и, попрыгав и потанцовав вокруг меня, сбегал со сходней и исчез на льду. Я медленно сошел с корабля и пошел за ним. Зайдя за корабль, я услышал слабый звук, до того странный, что involuntarily насторожился. Звук этот напоминал слабое гудение в снастях при первых порывах ветра. Немного погодя, звук стал усиливаться, казалось, кто-то тяжело и быстро дышит... Я стал вглядываться туда, откуда шел звук, и под конец увидел Якова, со всех ног мчавшегося к шхуне. В следующее мгновение показался огромный белый медведь, несшийся за ним по пятам. То, что я слышал, было тяжелым дыханием приближающегося зверя.

(Продолжение следует)

*) Югорский Шар — пролив между о. Вайгачем и материком.

КАКОВА НАША СТЕНГАЗЕТА?

(Первые отклики на статью деткора Леонова)

НУЖНЫ БОЕВЫЕ РЕБЯТА

Деткор Леонов поднял на страницах «Пионерской Правды» очень важный вопрос. Приходится сознаться, что в отношении стенгазеты дело у нас неблагополучно.

Ребята стенгаз читают, но... не пишут. Редакция смотрит на стенгаз, как на какую-то неприятную обязанность. Ребята в газету не пишут.

Это верно. Но что сделала редакция, чтобы заинтересовать ребят и привлечь их к работе стенгазеты? Ничего.

Обычно материал в стенгазете сух и неинтересен. Чтобы заполнить пустое место в газете, редакция обращается за помощью к отрядным или школьным «художникам», которые заполняют его рисунками.

Если прибавить к этому, что газеты выходят «регулярно» раз в полтора—два месяца, тогда получится полная картина деятельности редакции.

Что мы можем сделать? Прежде всего, по-моему, надо пересмотреть состав редакции.

В редакции должны быть ребята, интересующиеся работой, и, кроме того, ребята развитые, могущие рисовать и сами писать в газету. Ответственным редактором должен быть старый пионер или пионер-комсомолец, пользующийся авторитетом среди ребят.

Пригласить ребят к участию в стенгазете должна редакция, т. е. в ее обязанности входит не только техническое исполнение стенгазеты, но и подбор материала. Для привлечения ребят можно организовать конкурс на лучшую заметку, на лучшее стихотворение. Назначить призы. Можно также провести беседы о пользе стенгазеты, о том, что писать и т. д. Еще можно устроить суд над своей стенгазетой, выявить достижения ее, недостатки и собрать практические предложения.

В стенгазете совсем не должно быть места для так называемого «протаскивания», которое натравливает ребят друг на друга, но никакой пользы не приносит.

В.С. ЛОБОДА.

Москва, 66 отр. Хам. района.



В свободное время — газету в руки.

ГОРЕ РЕДАКТОРОВ



— Стоит ли, скажи, Сережа, для стенгазеты лезть из кожи, Ты мозги свои жалеешь?

Поскорей за дело дружно, Что для стенгазеты нужно? «Правда», ножницы и клей.

Не описывать, а разбирать

Я разделяю мнение Леонова, что не стоит писать в стенгазету о том, что проделано всеми ребятами. Более целесообразно разбирать проделанную работу с хорошей и плохой стороны, чтобы на следующий раз этих ошибок больше уже

не было. Это, я думаю, заинтересует ребят. Они начнут спорить через газету и смогут высказать свое мнение. Тогда газета привлечет к себе общее внимание.

Л. КУШНИР.

Гор. Харьков.

Заметка в стенгазете и «фонарь» под глазом

Я согласен с тов. Леоновым в том, что стенные газеты выходят очень редко. Вот, например, у нас в ЦДЮБ вышло всего два номера, — к 10-летию Октябрьской революции и к 1 мая. Объясняется это очень просто: ребята не дают материала. Почему же? Да потому, что пионеры не интересуются газетой.

В самом деле, разве можно интересоваться газетой, которая не рассматривает вопросов нашей жизни в семье, в школе и даже в

клубе, и только служит местом личной вражды.

На это надо обратить серьезное внимание. Зачастую у нас бывает так: если какому-нибудь пионеру ставят порицание за его недисциплинированность, то последний ухитрится найти автора, а потом пишет ответную заметку, ничего не содержащую, кроме нападок на автора. А иной раз дело кончается избиванием последнего. Надо с этим бороться.

М. В. ЗЮЗИН,

пионер отряда № 6, г. Ярославль.

«Пламя» гаснет

Посмотрите любой номер нашей отрядной газеты «Пламя». Что вы увидите? Большие, скучные заметки, говорящие все почти об одном и том же. Четыре таких заметки, каждая занимающая по два столбца и больше, плохие уродливые рисунки, изредка промелькнет нудный стишок на общую тему и т. п.

О чем говорят эти статьи? Если номер посвящен памяти Ленина, то в нем длиннейшая статья: «Ленин и дети», если газета посвящена Октябрью, то пишется история Октября, плохо содрванная из книжки или из «Известий».

Что нужно писать и что писать? Не плохо бы напечатать воспоминания ребят, что они помнят об Октябре. Отцы многих ребят участвовали в октябрьских боях. Попросить бы их написать для

газеты о нескольких случаях, эпизодах — получится интереснейшее для ребят заметки.

Я один раз спросил нашего редактора: почему бы не писать в стенгазете рассказы, очерки?

— Ребята не будут читать, — ответил он мне. А я уверен, что они с большой охотой протрут их, скорее, чем скучнейшие, давящие статьи.

В день МЮД и в другие революционные праздники «Пламя» печатает планы проведения праздников, распорядки, донесения и т. п. «сухотку».

Как-то я спросил у редактора: почему вы печатаете их в газете, ведь о них у нас говорили и на сборах и вывешивали объявления?

— Да потому, что писать нечего в газету, — ответил он.

Это правда. Газета, которая печатает длиннейшие статьи, донесения и которая не желает печатать рассказы и очерки, не может привлечь ребят к себе.

Все эти недостатки происходят из-за того, что ребята, выбравшие в члены редакции, совершенно не заинтересованы в том, чтобы сделать газету живой, интересной.

Я часто прихожу на занятия редакции. Что делают ребята? Они переписывают и спешат скорее сделать, чтобы пойти играть в шашки или в военно-морскую игру, в которую играют остальные члены редакции.

Что же из этой спешки получается? Получается то, что в заметках десятки ошибок, пропускают слова и т. д. План же какому-нибудь, но уметь рисовать, поручают эту работу. А третьи сидят с газетой и начинают читать в стенгаз.

Деткор А. ПАВЛОВ.

Отряд № 4, Кр. Пр., Москва.

РЕБЯТА!

ШЛИТЕ ОТКЛИКИ НА СТАТЬЮ ДЕТКОРА ЛЕОНОВА.

ДАВАЙТЕ СВОЙ ОПЫТ ПО РАБОТЕ СО СТЕНГАЗОМ.

О ГРАМОТНОСТИ

(Из письма владимирским ребятам)

Максим Горький уехал за границу. Его здоровье не позволяет ему проводить зиму в СССР. В мае 1929 года он снова придет к нам. Незадолго перед своим отъездом он написал письмо владимирским ребятам, приславшим ему для отъезда свои стенгазеты. Привожу из этого письма отрывок, полезный и для ребят.

«В каждой из присланных вами газет все-таки можно найти десятка полтора — два небрежности, неправильности языка, мелких грамматических ошибок. Например: в «Основе» у «Дяди Сами» переме два стиха:

«Дорого, ребяткишки,
Едет тебя мышка».

тут, разумеется, нужно «рас», а не «тебя». В заметке «Несчастный случай» — «случилось было несчастье», а нужно «случилось бы» и т. д.

Когда-нибудь, выбрав свободный день, я попытаюсь подробно указать вам на все эти мелочи. Я считаю, что против них необходимо бороться вот почему.

Пишущая молодежь привыкает к тому, что плохое знание ее ли-

тературного языка проходит незамеченным редакторами, — молодежь не учится писать грамотно, не заботится о четкости формы, о ясности мысли. Затем, напечатанная в газете заметка, юноша начинает считать себя готовым к литературной работе, у него развивается самовенение, и уже не редки случаи, когда самовенение переходит в баловство, именуемое «графомания» — страсть к писательству.

Такого рода баловство считают себя гениями, а грамотность их — ниже критики. Вот один из них, автор длинных повестей и стихов, пишет мне:

«Я слезно верю в свою способность намеренно писать, а критику понимаю, как зависть и конкуренцию. Меня шесть раз печатали в стенгазете и еще просят».

Убедить таких людей, что «слезно» работать нельзя, что они малограмотны и должны учиться, — убедить их в этом уже невозможно, ибо они «самолюбивы», — баловные. Таких баловных в среде вашей, товарищи, уже немало, а их не должно быть. Они терпят

все свое свободное время на сочинение бессмысленной ерунды, они уже — несчастные люди, испорченные надолго, а может быть, и навсегда. Они будут плодиться и размножаться, если не отвести к ним так строго и требовательно, как этого требует дело. А ведь журналистика и литература художественная — дело великой важности. Рабочий класс должен овладеть всеми техникой этого дела: оно — его боевое оружие, необходимое ему для самообороны и для нападения.

Рабочники, писатели, молодые солдаты армий бойцов словом, они должны выдвигать из своей среды людей на важные должности редакторов, художников, литераторов, сатириков, толковых корреспондентов, освещающих действительность. Графоманное рабочее классу не надо.

Будьте более требовательны к работе друг друга, более строги к чистоте и ясности языка, без этой ясности невозможна ясность мысли.

Привет.

Дети*)

* Из книги «В каморках», выходящей в изд. «Молодая Гвардия».

Культурно-бытовой поход В ДЕРЕВНИ, ШКОЛЫ, ДВОРЫ НАПРАВЛЕН СВОЙ ШАГ!

В ПОДШЕФНУЮ

(Тула, 8 отряд Центр. р-на).

Станция. Шум. Бегают спешащие пассажиры, кричат посыльщики, к платформе кельежно подходит пассажирский поезд.

К поезду подходит пионерский отряд. Ребята нагружены книгами, газетами. Они едут в подшефную деревню.

Быстро стальная конь донес нас до цели, и мы двинулись в деревню. После нашего барабанный бой пробрались по все цели крестьянских избышек. Крестьянские ребята и взрослые крестьяне вышли к нам навстречу. Лозунг за лозунгом кидали мы в воздух со всей силой наших легких, и крестьяне, сначала чуждавшиеся нас, все ближе и ближе подходили к нам. А там пошло, распустили строй и «давать игры». Крик, смех, веселье огласило деревенскую улицу. Крестьяне, стоя в стороне, тихо посмеивались в бороду.

А потом открыли митинг. Стало тихо.

«Мы не хотим иметь пьяниц-отцов. Мы хотим учиться, мы поможем вам в этом», — говорила городские ребята крестьянским.

Широко были раскрыты глаза крестьянской детворы и лица их расплылись в довольную улыбку, когда пионеры от имени 8 транспортно-отряда ЮП Центр. района подарили им 92 книги.

Закружили лентинг. Слова игры, песни, постановка пьесы, физкультура и... домой.

Задание выполнено.

СОЛЯРОВ.

3-ЕНО НОВИЧКОВ

(Тула, 2—21 отряды Центр. района).

В класс вбегает раскрасневшаяся пионерка Устинова и поспешно кладет книги в парту. Сегодня у нее трудная боевая задача — завербовать новых ребят в пионеротряд. Каждому пионеру дано такое задание — одного неорганизованного в отряд.

Проходит неделя.

— Сегодня пятница, а в воскресенье совет базы. Ведь опоздаешь, не выполнишь задания, — проносит у нее в голове. — Да! сегодня зайдя скажу насчет заявления. Нет, одной как-то неловко, лучше схожу с В. Догасовой.

Так и сделали. На большой перемене собрали кружок двенадцат, и начали с того, что, мол, в воскресенье у нас будет совет базы, кто хочет подавать заявление в пионеры, подавайте Лишковой (председателю совета базы).

В воскресенье, в 2 часа, после долгого ожидания (ребята собрались к часу), начался совет. Вожатый звена заявляет совету базы, что, мол, звено выполнило задание на 80 проц., привлекло 8 неорганизованных Т. и В. перерегистрировались друг с другом, и у обоих пронеслось в голове: семь из них — наши.

Совет базы постановил организовать звено новичков. А в него добавить из старых звеньев Устинову, Лишкову и Занову для руководства работой.

Деткор ТАТАРИНОВ.

Конкурс на лучшего ликвидатора бе грамотности

(10 отряд г. Могилева).

Не удалось из горбюры ЮП прятать письмо о культурном походе, а у нас уже кипела работа.

Прежде всего было дано задание — обучить ребят грамоте. Наши пионеры рассматривали по двору, отыскивая неграмотных ребят и убеждая их учиться. Много неграмотных согласилось учиться грамоте под руководством пионеров. Сейчас мы объявили конкурс на пионера, больше обучающего неграмотных.

300 билетов лотереи в пользу беспризорных и школ грамоты наши пионеры распространяли «за счет» и сейчас взяли четвертую сотню.

20 неорганизованных ребят вступили в отряд.

На каждом сборе санитарное звено осматривает чистоту улиц и ушей у ребят. На днях будет проведено бытовое обследование условий жизни ребят, а после него проведены беседы с родителями.

В нашей читальне устраивается гримке чистки интересных художественных произведений на темы о культуре.

Итоги культурного похода будут учитываться на вечере вместе с неорганизованными ребятами.

А. КАНТОР.

Чем заняты форпост и учком

КТО ПОЗАБОТИТСЯ

(Школа № 2, Сед. ж. д.).

Всю работу по нашей школе ведут неорганизованные ребята. А пионеры, как будто, и не существуют. Объясняется это дело очень просто. В прошлом году на сборы форпоста ребята приходили очень скверно. А когда собирались, то не приходил вожатый. Так оно и пошло, что пионеры отошли совсем от школьной жизни.

Постановили в самоуправлении участвовать только неорганизованные ребята. Стенную газету выпускают тоже неорганизованные ребята. Хотели мы организовать красивый уголок, повесили лозунги. На этом дело и кончилось. Нужны пионерам активнее браться за школьную работу. Ведь у нас даже заправка горячих пел. А кто об этом позаботится, если не пионеры?

ДЕТКОР.

РУКОВОДЯТ ПИОНЕРЫ

(Г. Муром, 2-я школа).

В этом году мы выделили секции учкома по тем отраслям работы, которые наиболее важны в нашей школе. Организационная секция следит за дисциплиной в школе и за выполнением плана работы каждой секцией. Редакционная выпускает стенную газету, распространяет «Пионерскую Правду», организует детвору. Художественная секция устраивает вечера в школе, проводит с ребятами игры на переменах, помогает устроить уголки. Четвертая, и, пожалуй, самая важная, секция ведет работу с неуспевающими ребятами.

Члены секции выдвигают, сколько ребят не успевают, и теперь организуют кружки. Всей этой работой руководит форпост. Ребята, вил, как всю школьную жизнь организуют пионеры, начали записываться в отряд. Сейчас наш форпост вырос с 12 до 48 человек.

НИКОЛАЙ НИКИТИН.

ТЕСНАЯ СВЯЗЬ

(26-я школа).

Очень часто между форпостом и учком бывают споры. Ребятам бывает трудно установить, что должен делать форпост и что учком. Бывает, что за одно и то же дело берется и тот, и другой, ребята не договариваются, и получается путаница. Мы обратили на это дело очень серьезное внимание и установили самую тесную связь между форпостом и учком.

Председатель форпоста прикреплен к президиуму учкома и посещает все его собрания. Очень часто у нас устраиваются специальные собрания пионеров, работающих в школьных организациях. Каждое заседание обсуждает форпост и затем через пионеров проводит уже в учком. Мы добились того, что пионеры действительно руководят школьным самоуправлением.

Сейчас уже мы принялись за подготовку к Октябрьским торжествам.

ЛАУНДБЕРГ.

ПРИУЧАЕМ К ПОРЯДКУ

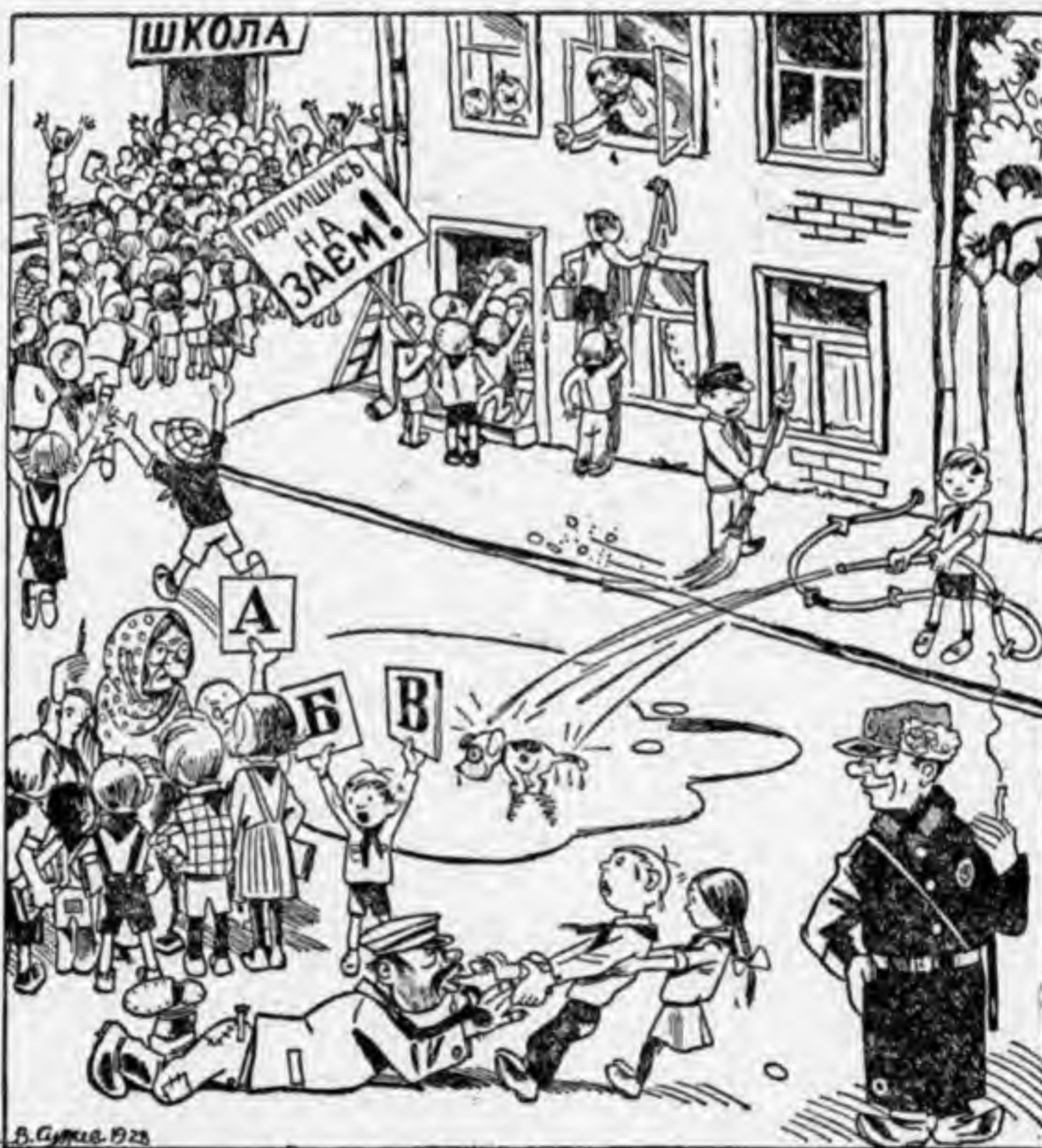
(Гор. Чухлома, Костромск. губ.).

До того, как мы выбрали учком, в школе не было ни читальни, ни игр. Поэтому ребята все свободное время проводили на улице. Играли в казаки-разбойники, бегали по школе, поднимая пыль столбом. С тех пор, как мы выбрали учком и начала работать культурная комиссия, дело пошло совсем иначе.

Из собранных у ребят книг мы организовали небольшую библиотеку. Достали шашек и др. игр. Теперь ребята все время проводят за чтением или за какой-нибудь игрой. Подвижные игры мы тоже проводим организованно. Перед игрой пол опрыскивается водой. Открываются форточки. Мы приучаем ребят к чистоте и порядку.

Деткор ТАЛАНОВ.

Культпоход



Начинается новый учебный год, И ребята рвутся в культурный поход.

«Стой, бабуся, Ученье — свет!» — Мне семьдесят лет. «Вздор, терпенье и труд Все перетрут! Мы на помощь тебе: Это — «А», это — «Б»,

Коль собачка грязна, — Блох разводит она. Заразу разрушь, — Собачку — под душ. В школу итти нам большая охота, Двери малы, — прорубайте ворота. Пьяница лег, Ребята его в бок: «Не загромождай дорогу!»

У него из глотки Бутылку водки Тянут, потянут, — вытянуть не могут. Под всеми окнами граждан зовем: Спешите, вылезайте, подписывайтесь на заем! Начинается новый учебный год Ребята рвутся в культурный поход.

Готовьтесь к XI годовщине Октября ДАВНО ПОРА

Работа по организации кружков в школах сильно запоздала.

Приближается годовщина Октября, а музыкальные, драматические кружки, кружки ИЗО только еще организуются и приступают к работе.

И повторится то, что бывает каждый год: работа по подго-

лазурь приготовьте иначе: возьмите кусок стекла, старое блюдо или осколок тарелки, на это насыпьте кусочки лагури и раздавливайте их в порошок стеклянной аптечной пробкой. Когда краска превратится в порошок, подливайте в нее понемногу клеевой воды и растирайте на стекле 10—15 минут.

Заметьте, что черную краску приготовить трудно: надо долго размешивать сажу, потому что она плохо смешивается с клеевой водой. Можно прибавить немного денатурированного спирта, тогда дело пойдет скорее.

Как рисовать плакаты

Главное достоинство плаката в том, чтобы он сразу бросался в глаза, и чтобы было сразу понятно, какую он выражает мысль.

Вот перед вами хороший плакат, он понятен, всякий сразу видит, в чем дело: рабочий выметает из жизни весь хлам, оставшийся от религии.

Рисовать плакат тоже надо просто.

Посмотрите на фигуры попа и рабочего: никаких подробностей не нарисовано, а сразу видно по общим очертаниям, что один—рабочий, а другой—поп. На плакате не надо рисовать подробностей. На лице не надо вырисовывать ресниц, мелких черт, в костюме надо рисовать только главное, характерное. Рисуйте лавочника—дайте очертание толстой фигуры в длинном сюртуке; хотите дать фигуру рабочего—рисуйте его в блузе, с молотом в руке. В блузе не надо вырисовывать сборочек: главное, чтобы сразу, по очертанию всей фигуры, можно было понять, кто нарисован. Рисуйте чертами резкими и глубокими.

Раскрашивать плакаты не нужно многими цветами.

Вот для этого плаката нужно всего три краски: синяя—для блузы рабочего, желтая—для рисы и шапки попа, зеленая—для книг; остальное все черное, фон белый.



Надписи на плакатах должны быть ясны, писать их надо крупными, простыми, прямыми буквами, чтобы читать их было легко.

СПРАШИВАЙ— ОТВЕЧАЕМ

ВОПРОС. Какая есть книжка о шахках?

Н. Гагрия, Ленинград.

ОТВЕЧАЕМ. Недавно вышла хорошая книга: Рустикусс, Шахи, цена 40 коп. Изд. «Прибой». Выписать ее можно: Москва, 9, Госиздат, «Книга-почтой».

ВОПРОС. Какое государство всех богаче?

Н. Турутин и С. Трофимов, с. Кадницы, Ниж. губ.

ОТВЕТ. Больше всего золота сосредоточено в Соединенных Штатах Сев. Америки—около 60 проц. мирового количества. По развитию промышленности и добыче ископаемых Соед. Штаты тоже занимают первое место в мире. Но по запасам минеральных богатств и сырья СССР богаче Соед. Штатов.

ВОПРОС. Для чего из Москвы каждый день в 11 ч. 55 м. ночи передают по радио бой часов с Кремлевской башни?

Г. Чернышин, гор. Севск.

ОТВЕЧАЕМ. Для того, чтобы все могли сверить время на своих часах с правильным временем.

ВОПРОС. Будет ли написана книга об экспедиции «Красная»?

А. Терехов, гор. Кромь.

ОТВЕЧАЕМ. Сейчас пишется об экспедиции «Красная» и «Малыгина», кроме официального отчета, еще несколько книг теми писателями и журналистами, которые принимали участие в экспедициях. Когда они выйдут, «Пионерская Правда» даст о них отзывы.

ВОПРОС. Сколько стоит паяльник?

Н. Наумов, Спасский и Перепелкин, Смолен. губ.

ОТВЕЧАЕМ. Паяльник красной меди стоит: в 100 грамм—1 р. 200 гр.—1 р. 48 к., 300 гр.—1 р. 82 к., 400 гр.—2 р. 17 к. Бензиновый паяльник № 1 стоит 12 р. 70 к., № 2—14 р. 62 к. Выписать их можно из инструментального магазина ПТО МОНО, Москва, Театральный пр., 7.

РАДИОКОНСУЛЬТАЦИЯ

Тов. Александрову (Саратов).

Вопрос 1. Можно ли в Саратове на приемник Шапошникова принимать радиостанцию им. Коминтерна?

Ответ. По имеющимся у нас сведениям, в Саратове при высокой антенне удастся прием станции им. Коминтерна на детекторный приемник. Из прилагаемых схем наилучшие результаты можно получить с последней, где применена переменная детекторная связь.

Тов. Кагановскому (м. Корнин). Вопрос 2. Может ли редакция выслать радиоприемник, если я пришлю ей по почте деньги?

Ответ. Редакция приемников не высылает. Обратись в ближайший магазин Госшвеймашин, который имеется почти в каждом губерньском городе.

Тов. Минькову (Арзамас).

Вопрос 3. Откуда можно выписать книгу Смирнина «Как построить радиоприемник»?

Ответ. Все книги по радиотехнике можно выписывать из «Бюро Радиолитературы» Коммунистического университета имени Свердлова, Москва, Мад. Дмитровка, 6. Вместо книги Смирнина советуем выписать плакат «Как сделать приемник Шапошникова», стоимостью 25 коп. с пересылкой. Плакат этот можно выписать откуда же. Описание приемника, о котором ты пишешь, было дано в одном из номеров газеты «Радио в деревне», который сейчас распродан.

ШАХМАТЫ.

Под редакцией Е. М. Россельс.

1-й конкурс решений:

ЗАДАЧА № 31/11.

Белкин (Киев).



Бел.: Кр а3, Л f7, К с3 и с2 . . . (4)
Чер.: Кр а1, Л f1, К f3 (3)
Мат в 2 (два) хода.

ЗАДАЧА № 32/12

Автор . . .



Бел.: Кр b3, Л f6, С a1, п. с4 и f2 (5)
Чер.: Кр e4 (1)
Мат в 2 (два) хода.

ОТВЕТЫ ШАХКОРАМ

В. Матюхино (г. Спас-Деменск, Кал. губ.) и В. Машенино (г. Велиж, Ленингр. ок.).

На диаграммах задач 25/4 и 28/7 опечаток нет.

М. Гольденбергу (гор. Овруч, УССР). Твоя задача плоха тем, что либо начинаются с шаха, либо не имеют вариантов. Продолжай работать. Редакция не имеет возможности регулярно переписываться с тобой, но если хочешь, то свяжись с кем-либо из лучших своих шахматистов-соотечественников. Сообщи.

М. Перельману (Овруч), С. Чудиновскому и И. Збарх (Киев). Ваши задачи не интересны. Они скорее являются случайными положениями из партии.

В. Шипову (Москва). Вторая посылка более интересна и значительно лучше предыдущей.

Первую задачу используем в ближайшем номере, но во избежание побочного решения (1. ЛS4) б. пешку h4 следует переставить на c3 и добавить г. пешку на a5. Во второй задаче уничтожь решаемость в 1 ход (1. Л:S 4x).

Пионеркам К. и Ш. Горьким.

В задачах делают мат белые. Шах первым ходом и объявляется, так как это считается большим недостатком (в задаче первый ход должен быть тихим, т.е. не взятые фигуры, не шах, не отнятие полей у черного короля и т.д.).

МНОГИМ. Редакция получает очень много материала, а потому не может давать ответ сразу же по полученной задаче, эту дату и т.д.

РЕШЕНИЯ

Задача № 18. Ю. Голубева, 1. Фd5—d6!

Небольшая язычная задача. Побочное решение (1. Фd5: d4) легко устраняется добавлением черной пешки на c3.

Задача № 19. А. Брежневского, 1. d2—d4.



Мат в 2 хода (1. d2—d4).

Интересный авторский замысел испорчен поб. решением, для устранения которого задача нуждается в переработке. Пионером Л. Гутелем прислано следующее хорошее и экономичное исправление этой задачи:

Задача № 20. М. Перельман и Е. Фридмана, 1. Ф f8—f6.

Один из лучших опытов двух быстро прогрессирующих составителей.

Задача № 21. Л. Фролова, 1. Л f4—d4.

Задача № 22. Ф. Алямовского, 1. К f3—d5, 2. Л f2—f6, 3. Л d3—d6, 4. Л d6: d5, 5. Кр e6: f6.

Задача с красивым жертвоприношением, но нарушающая одно из главных требований, предъявляемых к шахматной задаче: первый ход должен быть тихим (т.е. не взятые фигуры, не шах, не отнятие полей у черного короля, не связывание сильной черной фигуры и т.д.).

Исправления.

В задаче № 26/3 пропущена черная пешка на d3. Срок присылки этой задачи удлиняется на 2 недели. Начиная со второй задачи Ногина (напечатано в № 28/6) следует исправлять нумерацию, т.е. задача Ногина (вторая)—№ 27/6, задача Уткина (мат в 2 хода)—№ 29/3 и задача Мисюрова (мат в три хода) № 30/10.

Отв. редактор: В. Лядова, Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ПОДПИШИСЬ
на «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» и журнал «ВОЖАК»
НА НОЯБРЬ МЕСЯЦ.